



ROBE

performance, 23' - 2005

Robe vous convie à un voyage d'une vingtaine de minutes au Pays des Merveilles. Je suis Alice, votre guide, suivez le son de ma voix. Mes vocalises et mes slogans vous emmèneront de l'autre côté du miroir, là où le rêve se mêle à la réalité, là où les lapins blancs vous pousseront à l'excentricité ! Du haut de mes deux mètres, je vous enseignerai alors les bienfaits de la « gaothérapie », une méthode qui vous aidera à vous révéler, à trouver en vous la force de dominer les autres.

Surélevée au milieu de vous, je brille et mon aura est visualisée par le costume que je porte, une robe enchantée de lumières colorées. Sur un socle motorisé télécommandé, je me déplace parmi vous, je vous invite à la danse et vous incite à la transe. Des harmonies psychédéliques et des citations des *sixties* interviennent dans ma composition et agrémentent la liturgie.



Lyrics

Hello

a)
My name's Alice
And I'll be your mirror
Reflects what you are
In case you don't know

*Gaotherapy helps you to strengthen your natural defense system.
It helps you to be yourselves... or even better !!
It gives you wings to face any situation.
Gaotherapy is a proven method. It reveals your primitive instincts.
You want to say "I am here" or "I exist!", this will be possible from now on
The Gao method wants you to connect to the animal within you and let it out
everywhere and in all circumstances. Because you are sick of being treated as you are?
You want to be respected? You want to be heard?*

b)
She'll do crazy things on lonely occasions
Makes a touchy situation
When her good thing is coming to an end

Illumination
Illumination
Illumination

c)
How does it feel
How does it feel
To be on your own

d)
If you're going to
Be sure to wear some
If you're going to
You're gonna meet some
For those who come to
Will be a ... there

e)
Go ask Alice
I think she'll know



Presentations

Point d'Impact, Piano Nobile, Geneva (June 2005)

Arborescence'05, Festival d'arts numériques, Terre Active, Aix-en-Provence (Sept. 2005)

Die Sicht auf das Original, Kunstkredit Basel-Stadt, **Performance Art Award**, Basel (Nov. 2005)

International Performance Art, Turbine, Giswil (Sept. 2006)

Carte blanche au collectif PétalHertz, Maison Pop, Montreuil (Jan. 2007)

Spark-Festival for electronic music and arts, University of Minnesota, Minneapolis (Feb. 2007)

La Nuit des Musées, Mudac, Lausanne (Sept. 2007)

Chair(e) Fiction, La Nef, Le Noirmont (June 2011)

Crédits

Design, composition & performance : Geneviève Favre Petroff

Guitare : Benjamin Itzcovich

Batterie : Pierre-Olivier Schenk

Technique : Antoine Petroff

Couture : Anne Zaugg

Video : Stephen Eakin

fondation bea
pour jeunes artistes

SWISS ARTS COUNCIL
prohelvetia

