



PUTZFRAU

performance, 7' - 2003

Ce travail évoque l'image de la propreté en Suisse et illustre le contrôle que peut exercer le psychisme sur le physique. J'aspire à un jeu scénique sur le sujet de l'assainissement corporel et de l'hygiène mentale. Sept lampes à pression sont disposées sur moi comme des boutons, des prothèses. À chaque lampe, j'associe une phrase mélodique que je chante en allemand ou en français lorsqu'elle est allumée, et que j'interromps lorsque je réappuie sur la même lampe et l'éteins.

Lorsque j'interromps le cours d'une phrase, je lui donne un sens différent, je joue avec la sonorité des mots, les onomatopées. Sur le plateau blanc qui me sert de scène, je gesticule, je tourne et je danse en tentant de respecter la partition que je me suis fixée. Cette performance quelque peu dadaïste a été présentée lors du festival *High Calibre* en 2002 à Berlin, de la *Digital Art Weeks* au Cabaret Voltaire à Zurich en 2007 et de l'exposition *Pas du Jeu* au Manoir de la Ville de Martigny en 2010.



Lyrics

Ich
bin
von
Kopf
bis
Fuss
auf Lampe eingestellt !

Sau 'b?
Sau' b
Saubere; ist alles sauber ?

Bê Bê Berlin
Bê Bê
Berlin t'es-tu lavé
T'es-tu lavé
Les mains !

Was kann ich...

Wouaf'
Wouaf'

Was kann ich...

Was kann ich mit einem solchen Körper machen ?

Ah ah
Ah ah...

Ah ah Gesundheit ...
Ah ah Gesundheit ...

Wouah ! Faut le voir pour y croire
Wouah ! Faut le voir pour y croire



Presentations

High Calibre, International Performance Festival, Berlin (Aug 2002)

Cabled Madness, Digital Art Weeks, Cabaret Voltaire, Zurich (Aug 2007)

Pas du Jeu, Manoir de la Ville, Martigny (March 2010)

Crédits

Composition & performance : Geneviève Favre Petroff