



## GORGONA

performance of fourteen minutes - 2003

This performance on a stage is inspired by the Greek modern myth of the Gorgon. Pregnant, I feel myself as half woman-half animal, filled with water and unknown. I decide to create a character as a beast evolving in an aquatic and blue-violet light atmosphere. For it, I developed a profound timbre of voice.

Hunched, the eyes glaring public or anchored to the ground under a slumping wig, *Gorgona* is an ambiguous presence, at the same time tender and rebellious.

The creature arrives on stage accompanied by groans and superimposed voices. Its songs intoxicate the visitors, and its words, infused with pain and fear, inspire respect. Seeming to have appeared from nowhere, she terrorises the assembly for some minutes, then leaves the scene with a strident cry.



## Lyrics

Grogne grogne  
Grogne grogne  
Grogne grogne la gorgone

M'isoler pour mieux t'aimer  
M'isoler pour tendre à ça, tendre à ça  
A l'attente que tu pourrais avoir

Du  
Du  
Du wirst mich zu befreien geh'en  
Re..... "Spekt !

Donnes à ta vie un sens satisfaisant  
Donnes à la vie sociale un sens à ta vie  
Donnes à ta vie sentimentale  
'Ist aber kein Kinderspiel !

Les yeux penchés d'une icône  
Les yeux penchés...

In dem Bus  
Niemand hat mir seinen Sitzplatz gelassen !

Et bien « rampez », maintenant !!  
Je vous plains les mecs  
Je vous plains les mecs  
Vous qui devez passer  
Devant le Juge d'instruction...

Prendre soin de toi  
Me donner comme mission  
Prendre soin de toi

L'eau de tes yeux, Adonis  
L'eau qui coule dans tes yeux Adonis  
Jamais je ne veux tes yeux loin de mes yeux

Birth of us Birth of us  
Birth of us Birth of us

I want you all alive  
I want you all alive  
I want you all alive



### Credits

composition & performance: Geneviève Favre Petroff  
light and sound: Antoine Petroff