



Pour mon exposition personnelle *Electra's world* à la Galerie Synopsis à Lausanne, je propose aux spectateurs un regard sur le monde fictif de mon personnage Electra. J'expose des mises en scène photographiques et vidéo, ainsi que des objets lumineux disposés aux côtés de meubles anciens.

Une coupure de presse au mur évoque la disparition de la «star». Ses objets personnels sont livrés à eux même. Son boa étincelant, composé d'une centaine de LED blanches, est déposé sur un fauteuil en bois foncé, tandis que son miroir, composé de points lumineux qui en détournent la forme, est suspendu à un porte-manteau. Ses médicaments, faits chacun d'une LED rouge et d'une LED blanche mises bout à bout, sont placés sur un plateau en étain, à côté de son verre de *Cranberry Juice*, le tout sur une table basse. Les photographies accrochées nous la dépeignent avec grâce et mystère.

*For my solo exhibition at the Galerie Synopsis in Lausanne, I look at the fictional world of my character, Electra, and that of stars in general. I display photographic and video scenarios, as well as accessories and luminous objects placed on retro furniture.*

*The accessories of the supposedly missing star are left on their own. Her sparkling boa, made of hundreds of white LEDs, is deposited on a chair in dark wood, while her mirror, composed of bright spots that delineate its form, is suspended from a coat rack. The character's medication is made of red and white LEDs and placed on a pewter tray, next to her glass of Cranberry Juice. On the wall, photographs of Electra, fixed on aluminium, represent her with a lot of grace and mystery.*

