



Un arbre touffu s'illumine par instants de l'intérieur comme par magie, tel le buisson ardent de Moïse. Des voix s'en échappent, des exclamations et des hurlements en crescendo se font entendre. Telles des divinités païennes, gourmandes et sans retenue, les voix entonnent avec entrain l'expression d'un acte amoureux. Ces orgasmes bruyants renvoient à des scènes d'amour simulées pour le cinéma, et à d'exaltantes envolées lyriques. Un éclairage rose illumine en alternance quatre parties de l'arbre correspondant aux modulations des quatre voix pré-enregistrées.

Le titre de cette oeuvre fait bien évidemment référence à l'opéra de Mozart, et à sa réputation frivole. Cette installation fut présentée lors de *Wireless*, proposition de laRada lors du 59ème Festival International du Film à Locarno en 2006, et dans le cadre de la grande exposition d'art contemporain *Casanova Forever* organisée par le FRAC Languedoc-Roussillon à Montpellier en 2010.

*A bushy tree lights up sporadically from within, as if by magic. Like Moses' burning bush, the tree flares up for an instant. Voices can be heard from within the tree itself, - cries and shouts which become progressively louder. Like greedy and unrestrained pagan divinities, these voices engage with great enthusiasm in a sexual encounter, and explode in extravagant sounds of pleasure. These noisy orgasms suggest love scenes simulated for the movies, or passages from operas. A pink lighting follows the four voices in four separate parts of the tree.*

*The title of this installation presented in Locarno (2006) and Montpellier (2010) refers to the eponymous opera by Mozart and his frivolous reputation.*