



COLD DESIRE

performance, 2014

Dans une lumière noire (ultra-violet), je chante les désirs, les envies de séduire, les peurs de vieillir. Ma tenue semi-transparente, à la fois seconde peau et mue de serpent, évoque aussi bien la chirurgie esthétique, la haute-couture que le cabaret érotique. Je suis enlacée, prise dans mes propres filets d'artiste scénique: je questionne la représentation, la proximité avec le public, je parle de l'intime et de l'exhibé.

Comme dans l'*Air du froid* de Purcell, je scande mes phrases et joue avec les modulations, les demi-tons et les dissonances. Je m'adresse au public, je tourne mon regard vers une personne choisie dans l'assemblée, homme ou femme, et je l'invite à faire circuler un liquide fluorescent le long des tuyaux qui m'encerclent, ornent ma robe, s'étalent et dessinent des vagues tout autour de mon corps et sur les murs. Le liquide évocateur et suggestif vient habiter l'espace et répondre à mes déclarations, il est le révélateur de mes émotions intérieures.



Lyrics

Am I right ?
Am I right ?
Am I right to feel what I feel ?
Am I right ?
Am I right to express my inner world ?

Circu- lation
Mani- pulation

What do I have under my skiii-n as feeling ?
I feel you...
How can I get some other thoughts ?

I desire you
I desire you
You you you....

I've got you under my skin.
There is nothing to be done.
Obstinately, you are there.
No matter how I sought to rid myself of it
You are always close to me

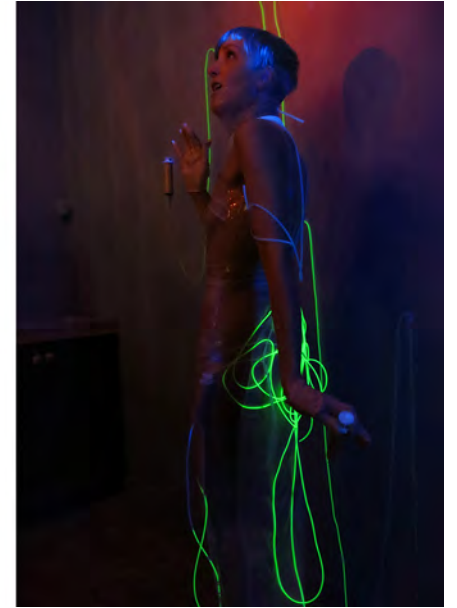
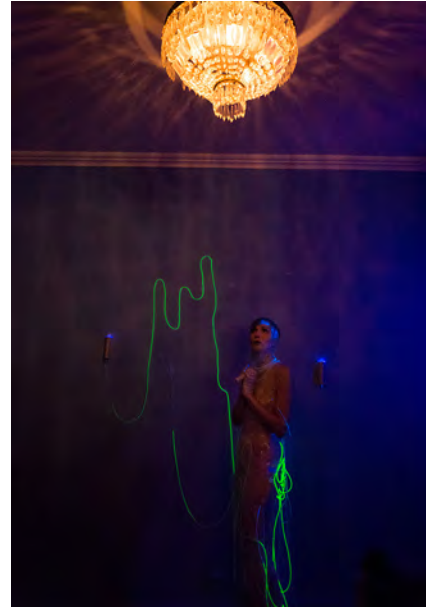
Make up
Photoshop
Make up
Photoshop

Why am I waiting for you ?
Why do I need you ?
Why am I waiting for you ?
Why am I looking at you ?

I like your style
I like your smile
I like your white teeth
I like your smell

I like your style
Do what you want to me
I like your style
Don't be shy !

This cat will drive me crazy !



Presentations

Corpus in Act, Atelier des Vertus, Paris (Dec. 2014)
Cabaret Pigalle, Ground Control, Paris (Sept. 2015)

Crédits

Costume, textes et performance : Geneviève Favre Petroff