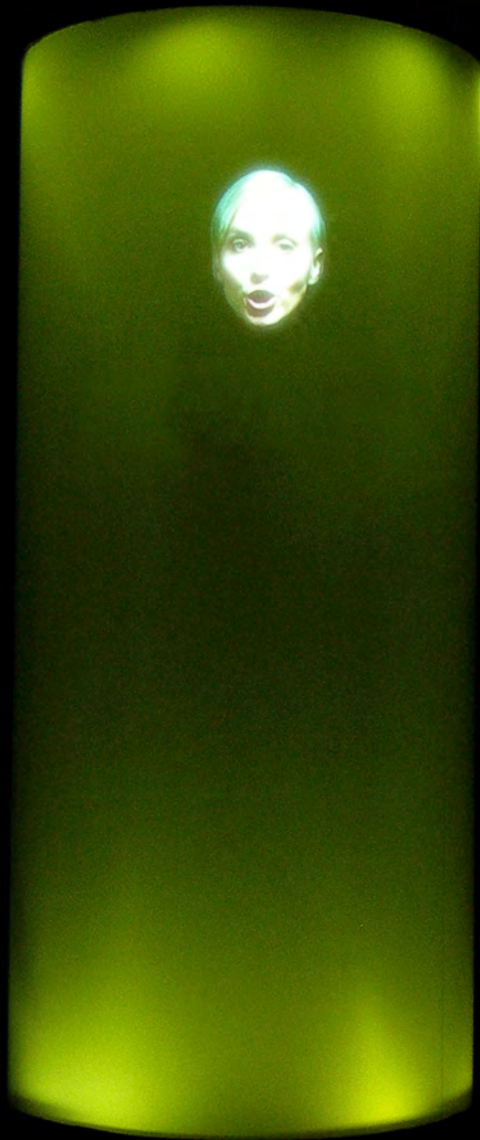




CANON

performance, 30' - 2007

Ce travail parle de la guerre, du pouvoir totalitaire et de la mégalomanie. Inspirée par l'histoire et la science-fiction (Orwell, *1984*), j'ai singé le parlé politique et utilisé la présence médiatique pour composer une pièce à la fois musicale et visuelle d'une trentaine de minutes. Le public est plongé dans l'obscurité et retenu par l'image de mon visage s'imprimant sur la surface d'un grand cylindre disposé au centre de la pièce. Celui-ci est animé de l'intérieur par une variété de lumières colorées. Mon visage s'adresse au public, il suit les spectateurs du regard. Il prononce des discours, chante des hymnes patriotiques et entonne des marches militaires. L'éclairage du tube est modulable, il varie au rythme des percussions, des tremblements et des fracas. Des haut-parleurs sont dissimulés dans le bas et le haut de la construction, tandis qu'un miroir motorisé à l'intérieur du cylindre permet au visage un déplacement latéral sur tout le pourtour de la construction. Cette œuvre est visible également sous la forme d'une installation vidéo interactive, où des capteurs de présence orientent le visage vers le spectateur.



Lyrics

Komponieren Wir
Komponieren Wir zusammen
Komponieren Wir
Komponieren Wir zusammen

ein Stück, eine Fantasie

Vous, qui venez de Mars
Vous, qui venez de Vénus
Vous êtes venus du Nord, de l'Est
Du Sud et de l'Ouest...

Pour entendre ma parole

Hommes, femmes, enfants

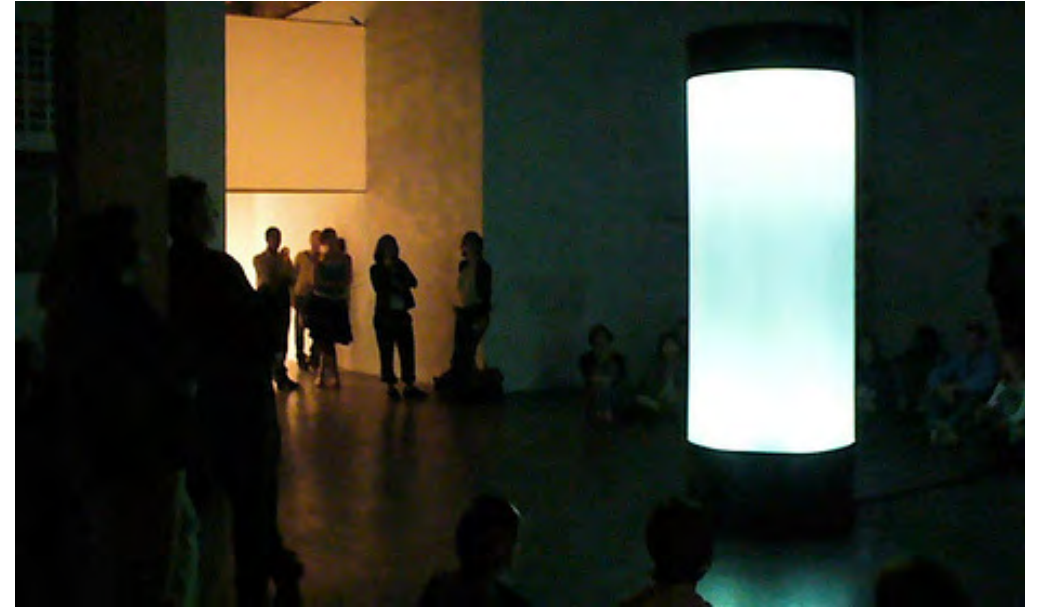
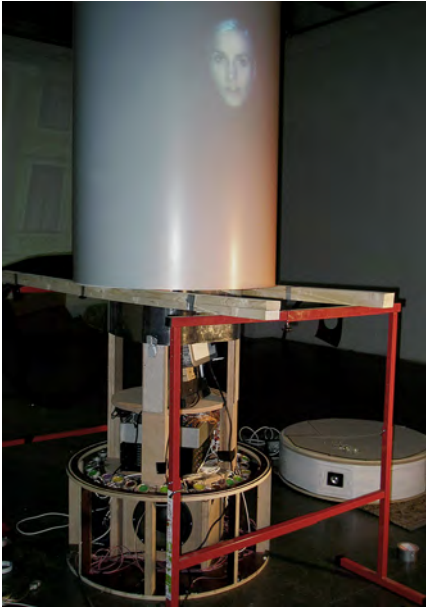
Je vous ai réunis
En moi, vous avez cru
Vous avez espéré

*Tranquillement
Nous allons procéder
A l'extraction de vos âmes
Elles vont pouvoir sortir de vos corps
Par l'orifice que vous souhaitez
Pour notre programme, c'est égal
Si l'âme sort de votre nez, de votre oreille
De votre bouche ou de votre anus*

We are ready to attack
We are ready to destroy

Vous voulez travailler ?
Regardez-moi ces corps !
Vos corps, vos corps !
Et vous mesdames
Épilez-moi ces aisselles
Et les mollets ?
Faites-moi vibrer ces mollets!

Donnez-moi, donnez-moi
Donnez-moi votre sang !!



Presentations

Canon, Studio Nouveaux Monstres, Contexte-Silo, Renens (March 2007)

Mal au Pixel, Mains d'Oeuvres, St-Ouen, Paris (April 2007)

Credits

Concept et performance : Geneviève Favre Petroff

Musique : Pierre-Olivier Schenk & Geneviève Favre Petroff

Technique : Antoine Petroff, Quentin Berthet

Vidéo : Alain Chavallaz