



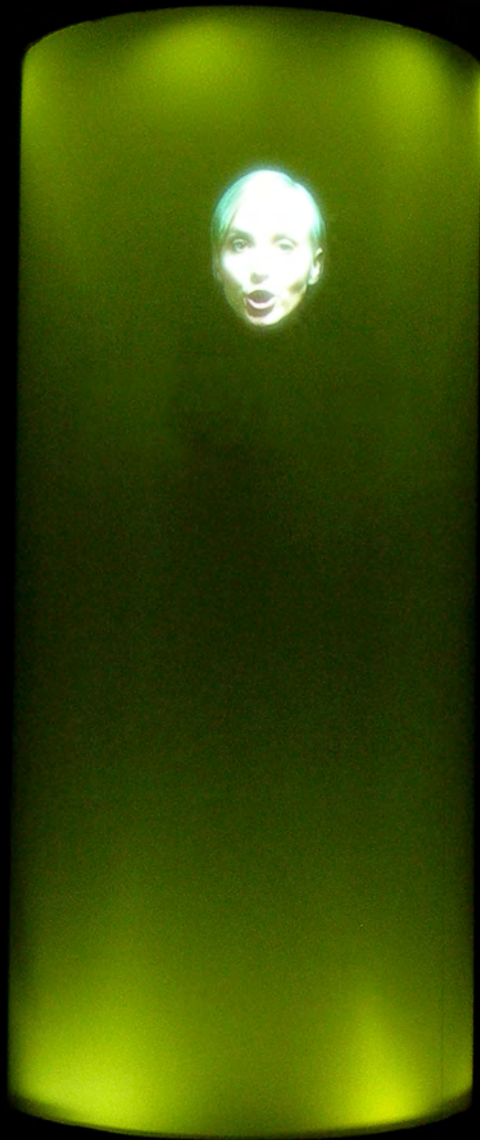
CANON

performance of thirty minutes - 2007

I worked on the subject of war, totalitarian power and megalomania, referencing History and Science Fiction (Orwell 1984). As a performance artist, I was interested in experiencing the actor-audience relationship (virtuality of the speaker, space, time, spectacle). I composed a musical and visual piece using a hypnotizing voice and presence.

The audience is immersed in the dark and retained by the presence of my face appearing on the surface of a large tube placed in the middle of the room. The cylinder is animated from within by a variety of colorful lights. My face looks at the public, it delivers speeches, sings patriotic hymns and chants military marches.

Speakers are hidden in the bottom and top of the construction, and a motorized mirror inside of the cylinder allows the face to move on all the circumference of the construction (360 degrees).



Lyrics

Komponieren Wir
Komponieren Wir zusammen
Komponieren Wir
Komponieren Wir zusammen

ein Stück, eine Fantasie

Vous, qui venez de Mars
Vous, qui venez de Vénus
Vous êtes venus du Nord, de l'Est
Du Sud et de l'Ouest...

Pour entendre ma parole

Hommes, femmes, enfants

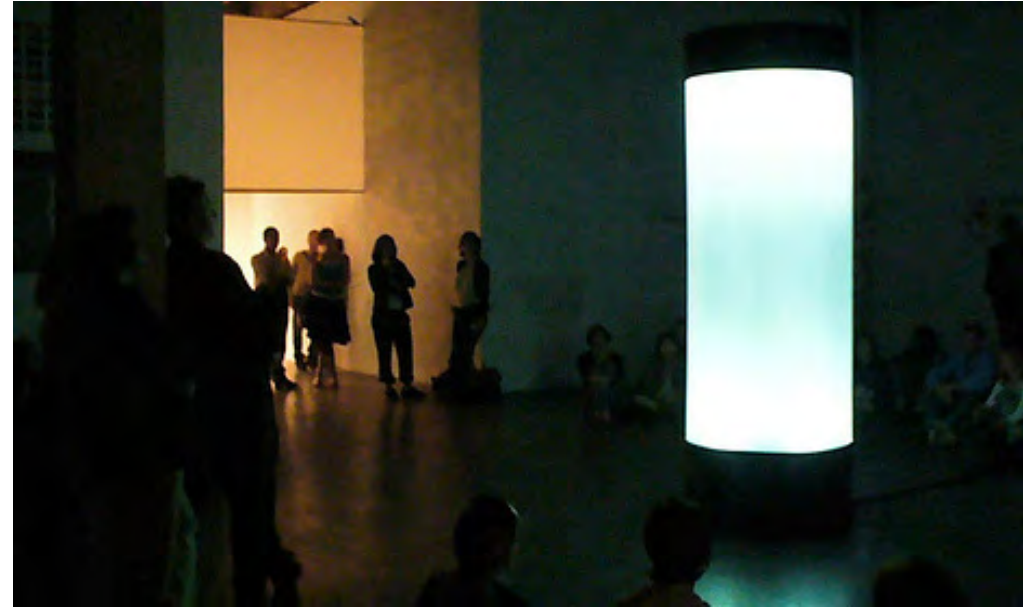
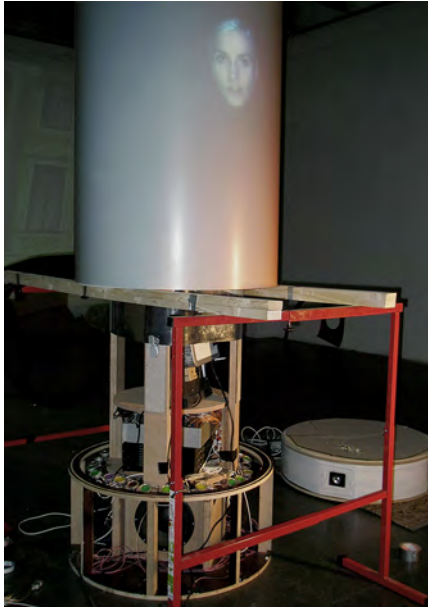
Je vous ai réunis
En moi, vous avez cru
Vous avez espéré

*Tranquillement
Nous allons procéder
A l'extraction de vos âmes
Elles vont pouvoir sortir de vos corps
Par l'orifice que vous souhaitez
Pour notre programme, c'est égal
Si l'âme sort de votre nez, de votre oreille
De votre bouche ou de votre anus*

We are ready to attack
We are ready to distroy

Vous voulez travailler ?
Regardez-moi ces corps !
Vos corps, vos corps !
Et vous mesdames
Épilez-moi ces aisselles
Et les mollets ?
Faites-moi vibrer ces molets!

Donnez-moi, donnez-moi
Donnez-moi votre sang !!



Credits

design, concept, performance: Geneviève Favre Petroff
music: Pierre-Olivier Schenk & Geneviève Favre Petroff
technique: Antoine Petroff, Quentin Berthet
video: Alain Chavallaz