



Pour l'exposition *Pièces d'été* à Malbuisson, j'ai voulu travailler sur le thème de l'eau, élément naturel, source de vie. J'ai cherché à évoquer les inégalités sociales face à l'accès à l'eau potable dans le monde mais aussi imaginer les fluides qui nous traversent, les émotions qui nous transportent, les flux d'informations qui nous construisent.

Je pose sur un socle parmi les fleurs, le regard tourné vers le lac St-Point. Un liquide teinté à la fluorescéine coulent depuis le récipient que j'ai sur la tête à travers des tuyaux cousus sur ma robe. Ceux-ci créent des motifs en mouvement, des spirales ou des boucles amples. Cette pièce fait référence à la figure du zodiaque, aux femmes africaines qui vont au puits, à leurs habits colorés, mais aussi aux costumes aériens du Ballet triadique d'Oskar Schlemmer (Bauhaus). Pour l'exposition, c'est un mannequin qui a porté le costume.

*For the exhibition Pièces d'été in Malbuisson, I decided to work on the theme of the water, natural element, source of life. I tried to evoke social inequalities about the access to the drinking water in the world but also to speak about the fluids which flow us, the feelings which transport us, the flows of information which build us.*

*I stand on a base among flowers, the look turned to the St-Point lake. A fluorescent substance flows from the bowl which I have on the head through small pipes sewn on my dress. They create motives in movement, spirals or ample buckles. This piece makes reference to the figure of the zodiac, to the African women who walk to the well, to their colored clothes, but also to the costumes of the Triadic Ballet of Oskar Schlemmer (Bauhaus). For the exhibition, a mannequin carried the suit.*





